



# Holiday Assignments

Advance Level

Subject: Islamic Civilization

Grade: 12 T Art

Medium: Tamil

## பகுதி - 'அ'

- (01) i. இஜ்திஹாத் என்பதன் மொழி, பரிபாஷைக் கருத்து. (2005-I-05-அ)  
ii. இஜ்திஹாத் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதற்கான ஆதாரங்களைக் குறிப்பிடுக. (2005-II-05-ஆ) (2017-II-01-i)  
iii. இஜ்திஹாதின் அவசியம் / தேவை. (2005 - II - 05 - )  
தற்காலத்திற்கு இஜ்திஹாதின் தேவை என்பது பற்றி உமது மதிப்பீடு. (2001 - II - 02 - இ)  
iv. இஜ்திஹாதின் வகைகளை விளக்கி, இஜ்திஹாத் இடம் பெறும் பகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.  
v. ஒரு முஜ்தஹித் பெற்றிருக்க வேண்டிய தகைமைகளை பரிசீலிக்குக. (2015 - II - 01 - iv)  
vi. இஜ்திஹாத் என்பதன் மூலம் எதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள் என்பதனை விளக்கி இஸ்லாமிய சட்டத்துறையில் இஜ்திஹாத் வகிக்கும் பங்கு யாது என்று ஆராய்க. (2007-11-07)  
தற்காலத்தில் இஸ்லாமிய சட்டவாக்கத்தில் இஜ்திஹாதின் பங்கு. (2005 - II - Q 05 - ஈ)
- (02) i. முஜ்தஹிதுகளின் படித்தரங்கள் / பிரிவுகள் யாவை?  
ii. 'இஜ்திஹாதின் வாயில் மூடப்பட்டு விட்டது' என்ற கருத்து முஸ்லிம் உம்மாவில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை விளக்குக. (2006-11-08), (2014-11-2-iii), (2012-11-2-iii) (2017 - II - 01 - ii)  
iii. பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதில் 'இஜ்திஹாத்' பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விபரிக்குக.  
iv. நவீன காலப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பதில் இஜ்திஹாதின் பங்கு யாதென்றாராய்க. (2012-11- Q 2-iv) (2017-II-Q 01-v)  
v. இஜ்திஹாத் பற்றிய இஸ்லாமியச் சட்டம் யாது என விளக்குக.
- (03) i. இஜ்திஹாத், பிக்ஹ் ஆகிய தரங்களை விளக்குக.  
ii. பிக்ஹ் ஒரு தனிக்கலையாகத் தோன்றுவதற்கு ஏதுவாகிய காரணங்களைப் பட்டியலுப்படுத்துக.  
iii. பிக்ஹ் ஒரு தனிக் கலையாக வளர்ச்சி பெற்ற முறையினை எடுத்துக்காட்டுக.  
• தொடர்பான கடிந்த கால வினா:  
பிக்ஹ் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி ஆராய்க. (2002-II-Q 07)  
பிக்ஹ் கலை வளர்ச்சி பற்றி கட்டுரை எழுதுக. (2009-II-Q-07)  
iv. பிரதான முஜ்தஹித்களையும் அவர்களது நூல்களையும் பட்டியலுப்படுத்துக.  
v. தக்லீத் என்றால் என்ன எனக் கூறி, அது முஸ்லிம் சமூகத்தில் தோன்றுவதற்கு வழியமைத்த காரணிகள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக. (2017- II - Q 01-iv)
- (04) i. தாபிசுகள் காலத்தில் நபித் தோழர்களை மையமாகக் கொண்டு வளர்த்த சிந்தனை வட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.  
ii. ஹி. 02ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பம் முதல் ஹி. 04ஆம் நூற்றாண்டின் அரைப்பகுதி வரையிலான காலப்பிரிவில் பிக்ஹ் கலையின் அதிஉயர் வளர்ச்சியைத் துரிதப்படுத்திய காரணிகளைக் குறிப்பிடுக.

- iii. ஹி. 02ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பம் முதல் ஹி. 04ஆம் நூற்றாண்டின் அரைப்பகுதி வரையிலான காலப்பிரிவில் பிக்ஹூ கலையில் தென்பட்ட முக்கிய பண்டங்கள் நான்கினைத் தருக.
- iv. ஹிஜ்ரி 2 - 4 ஆம் நூற்றாண்டு வரையாக காலம் 'பிக்ஹூக் கலையின் பொற்காலம்' என கருதப்படுவதற்கான நியாயங்களை முன்வைக்குக. (2016-II-Q-07-ii)
- v. ஹி. 04ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி முதல் ஹி. 07ஆம் நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதி வரையிலான காலப்பகுதியில் 'பிக்ஹூக் கலை' தேக்கநிலை அடைந்தமைக்கான காரணிகள் ஐந்தினையும், இக்காலப் பகுதியில் அவதானிக்கப்பட்ட பண்டங்கள் ஐந்தினையும் குறிப்பிடுக.
- vi. இஜ்திஹாதின் அடியாகத் தோன்றிய மூலாதாரங்களைப் பட்டியலிடுக.

- (05)**
- i. இஜ்மா'. எனும் பதம் கட்டும் பொருள் யாது? (2008-II-04-அ)
  - ii. இஜ்மா'. ஒரு சட்ட மூலாதாரம் என்பதை குர்ஆன், ஹதீஸ் ஆதாரங்களுடன் நிறுவுக. (2015-II-01-iii) (2008-II-04-அ)
  - iii. இஜ்மா'. அஸ்-ஸுகூதி தொடர்பாக நிலவுகின்ற கருத்து வேறுபாட்டை விளக்குக. (2014-11-2-iv) அல்லது இஜ்மா'.வின் வகைகளை விளக்குக.
  - iv. சட்ட மூலாதாரம் என்ற வகையில் இஜ்மாவுக்கான நியதிகளை (சிலந்தைகளை)க் குறிப்பிடுக. (2012-11-2-i)
  - v. இஜ்மா'.வின் முக்கியத்துவம். (2008-II-04-ஆ)
- (06)**
- i. தற்காலத்தில் இஜ்மா'.வின் சாத்தியப்பாடு. (2008-II-04-அ)
  - ii. இஸ்லாத்தின் சட்ட மூலாதாரம் என்றவகையில் இஜ்மா'. பற்றி விரிவாக விளக்குக. (2004-11-Q08)
  - iii. இஜ்மா'.வின் பிரிவுகளை விளக்குக.
  - iv. ஷரீஅத் வளர்ச்சிக்கு இஜ்மாவின் பங்கினை விளக்குக.
- (07)**
- i. கியாஸ் என்பதன் பொருளை / பதத்தினை விளக்குக.
  - ii. அர்கானுல் கியாஸை விளக்குக. (2017-II-01-iii)
  - iii. கியாஸின் வகைகளை விளக்குக.
  - iv. கியாஸ் செய்வதற்கான ஆதாரங்களை விளக்குக.
  - v. இஸ்லாமிய ஷரீஆவில் கியாஸின் நிலை. கியாஸ் இஸ்லாமிய ஷரீஅத்தில் அங்கீகாரம் பெற்றது என்பதற்கான ஆதாரங்களை முன்வைக்கு.
  - vi. கியாஸின் பயன்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
  - vii. கியாஸின் முக்கியத்துவத்தை அகீ-குர்ஆன், ஸுன்னாவின் துணையுடன் விளக்குக. (2014-11-Q-7-II) இஸ்லாமிய சட்டவாக்கத்தில் துணை மூலாதாரங்கள் அவசியப்பட்டமைக்கான காரணங்களை விபரிக்குக. (2013-11-Q-04-11)
- (08)**
- i. மத்ஹப் என்றால் என்ன?
  - ii. இஸ்லாமிய சட்டத் துறையின் வளர்ச்சிக்கு 'மத்ஹபுகளின்' பங்களிப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
  - iii. இமாம் அபு ஹனிபா (ரஹ்) அவர்களின் பிக்ஹூ கலைத்துறைப் பங்களிப்பினை ஆராய்க. (2004-II-Q-06), (2015-II-Q-01-iv)
  - iv. இமாம் ஷாஹி அவர்களின் பிக்ஹூ கலைத்துறைப் பங்களிப்பினை ஆராய்க. (2005-II-Q-07), (2010-II-Q-09) (2008-II-Q-07) (2012-II-Q-02-i)
  - v. இமாம் மாலிக் பின் அனஸ் (ரஹ்) அவர்களின் பிக்ஹூ கலைத்துறைப் பங்களிப்பினை ஆராய்க.
  - vi. இமாம் அஹ்மது இப்னு ஹன்பல் (ரஹ்) அவர்களின் பிக்ஹூக் கலைத்துறைக்கு ஆற்றி பங்களிப்பினையும், எதிர்நோக்கிய சவால்களையும் ஆராய்க. (2018-II-Q-02-iv)